

## LJÓSMYNDASÖFN BLAÐA OG TÍMARITA

### ➤ **Dagblaðið, Vísir, DV og Fréttablaðið**

Myndasafn Vísis 1961–1981, Dagblaðsins 1975–1981, DV 1981–2002 og Fréttablaðsins 2001–2002.

Gefandi: 365 miðlar, 28. júlí 2006.

Einkennisstafir safns: 365

Tímabil myndefnis: 1961–2002.

Myndefni: Mjög umfangsmikið ljósmyndasafn sem inniheldur myndefni af flestu því sem tengist mannlegu samfélagi. Fréttatengdir atburðir, menningarmál og listir, umhverfi, atvinnulíf, íþróttir, mannlíf, mannamyndir o.fl.

Helstu ljósmyndarar: Anton Brink, Bjarnleifur Bjarnleifsson, Björgvin Pálsson, Bragi Guðmundsson, Brynjar Gauti Sveinsson, Einar Gunnar Einarsson, Einar Karlsson, Einar Ólason, Einar Örn Jónsson, Eiríkur Jónsson, Elín Ellertsdóttir, Emil Þór Sigurðsson, Friðþjófur Helgason, Gunnar Sverrisson, Gunnar V. Andrésen, Gunnar Örn Gunnarsson, Hanna Sigga Sigurðardóttir, Haraldur Jónasson, Helgi Jóhann Hauksson, Hilmar Þór Guðmundsson, Hörður Vilhjálmsen, Ingimundur Magnússon, Ingólfur Júlíusson, Jens Alexandersson, Jóhann A. Kristjánsson, Jón Birgir Pétursson, Kristján Ari Einarsson, Loftur Ásgeirsson, Magnús Axelsson, Óskar Örn Jónsson, Páll Kristjánsson, Pjetur Sigurðsson, Ragnar E. Sigurjónsson, Ragnar Th. Sigurðsson, Sveinn Þormóðsson, Teitur Jónasson, Vilhjálmur H. Vilhjálmsen, Þorvaldur Örn Kristmundsson o.fl. Auk þess tók fjöldi annarra myndir fyrir blöðin, m.a. blaðamenn og fréttaritarar.

Umfang og gerð: Ríflega 2.000.000 mynda á filmum, einkum sv/hv 35 mm og örlítið 6x6 cm. Einnig um 100.000–150.000 sv/hv kópíur.

Úrvinnsla: Safnið er flokkað í um 1400 efnisflokkka. Mannamyndum er raðað eftir stafrófsröð. Safnið er að litlum hluta aðgengilegt á [myndavef](#) Ljósmyndasafns Reykjavíkur.

### ➤ **DV**

Sjá: Dagblaðið, Vísir, DV og Fréttablaðið.

### ➤ **Alþýðublaðið**

Málgagn Alþýðuflokksins.

Gefandi: Bjarni Sigtryggsson, 29. desember 1999. Safnið var á leið á haugana árið 1973 en Bjarni kom filmunum undan.

Einkennisstafir safns: ALB

Tímabil myndefnis: Um 1963–1975.

Myndefni: Fréttaljósmyndir, menningarmál og listir, umhverfi, atvinnulíf, íþróttir, mannlíf, mannamyndir o.fl.

Helstu ljósmyndarar: Friðþjófur Helgason, Gunnar Heiðdal, Jóhann Vilberg, Þorgrímur Gestsson, Edvard Sverrisson, Sigtryggur Sigtryggsson, Kristján Bersi Ólafsson o.fl.

Umfang og gerð: Um 50.000 sv/hv filmur, aðallega 35 mm, en einnig örlítið af 6x6 cm.

Úrvinnsla: Öllu filmusafninu hefur verið pakkað í sýrufríar umbúðir. Kontaktkópíur af filmunum eru aðgengilegar öllum í lesstofu Ljósmyndasafns Reykjavíkur. Úrval myndefnis úr safni Alþýðublaðsins er aðgengilegt á [myndavef](#) Ljósmyndasafns Reykjavíkur.

➤ **Ari Kárason (1919–1997)**

Myndir einkum teknar fyrir Þjóðviljann.

Gefendur: Ingvar Kárason og Steingerður Alfreðsdóttir.

Einkennisstafir safns: ARI

Tímabil myndefnis: 1945–1976.

Myndefni: Fréttaljósmyndir teknar fyrir Þjóðviljann, u.þ.b. á árunum 1959–1976.

Fréttatengdir atburðir, mannlíf, mannamyndir o.fl. Litrænar ljósmyndir, m.a. ýmiss konar formpælingar þar sem andstæður ljóss og skugga eru áberandi. Litmyndir af landslagi.

Einnig nokkuð af persónulegum myndum úr lífi Ara, m.a. myndir teknar áður en hann fór að taka myndir fyrir Þjóðviljann. Auk þess töluvert af myndum frá Reykjalundi, þar sem hann dvaldi um tíma.

Umfang og gerð: Um 10.000 myndir, aðallega sv/hv 35 mm, 6x6 cm og 6x9 cm filmur.

Einnig nokkuð af pappírskópíum og dálítið af litskygnum.

Fylgifé: Ýmsir gripir tengdir ljósmyndun, myndavélar, linsur, blaðamannapassi, myndir frá sýningum, o.fl.

Úrvinnsla: Öllu safninu hefur verið pakkað í sýrufríar umbúðir. Kontaktkópíur af filmunum eru aðgengilegar öllum í lesstofu Ljósmyndasafns Reykjavíkur. Úrval myndefnis úr safnin Ara er aðgengilegt á [myndavef](#) Ljósmyndasafns Reykjavíkur.

Í safni Þjóðviljans sem einnig er varðveitt á Ljósmyndasafni Reykjavíkur er auk þess mikið af myndum eftir Ara.

➤ **Bjarni Eiríksson (f. 1961)**

tók myndir fyrir Morgunblaðið.

Gefið af ljósmyndara, 7. júní 2012.

Einkennisstafir: BJE

Tímabil: 1984–1993.

Myndefni: Blaðaljósmyndir teknar fyrir Morgunblaðið. Ýmsir fréttatengdir atburðir, mannlíf, menning og listir, mannamyndir o.fl.

Umfang og gerð: Um 64.000 myndir, allt 35 mm filmur bæði sv/hv og í lit. Einnig dálítið af litskygnum.

Úrvinnsla: Safninu hefur verið pakkað í sýrufríar umbúðir. Lítið úrval myndefnis úr safni Bjarna er aðgengilegt á [myndavef](#) Ljósmyndasafns Reykjavíkur.

➤ **Bjarnleifur Bjarnleifsson (1915–1987)**

Blaðaljósmyndari og skósmiður í Reykjavík. Myndir eftir Bjarnleif birtust í öllum helstu dagblöðum landsins sem gefin voru út á tímabilinu. Bjarnleifur starfaði um skemmri tíma hjá Þjóðviljanum og síðan á Vísi. Frá 1975–1981 tók hann myndir fyrir Dagblaðið. Eftir sameiningu Dagblaðsins og Vísis 1981 tók hann myndir fyrir DV.

Gefandi: Guðmundur Rúnar Bjarnleifsson.

Einkennisstafir safns: BJB

Tímabil myndefnis: 1953–1987.

Myndefni: Fréttaljósmyndir, íþróttir, menningarmál og listir, umhverfi, atvinnulíf, mannlíf, mannamyndir o.fl.

Umfang og gerð: Um 120.000 myndir á filmum, einkum sv/hv 35 mm og 6x6 cm.

Úrvinnsla: Öllu filmusafninu hefur verið pakkað í sýrufriar umbúðir. Kontaktkópíur af filmunum eru aðgengilegar öllum í lesstofu Ljósmyndasafns Reykjavíkur. Úrval myndefnis úr safni Bjarnleifs er aðgengilegt á [myndavef](#) Ljósmyndasafns Reykjavíkur. Filmusafn Bjarnleifs var fyrst gefið Minjasafni Reykjavíkur en var fært Ljósmyndasafni Reykjavíkur árið 1997 samkvæmt sérstökum samningi þar um.

Í myndasafni 365 miðla (þ.e. gamla DV-safninu) sem einnig er varðveitt á Ljósmyndasafni Reykjavíkur er auk þess töluvert af myndum eftir Bjarnleif.

➤ **Fálkinn**

Vikublað gefið út í Reykjavík.

Gefandi: Jóhann Kristjánsson, 27. júní 2002.

Einkennisstafir safns: 2002 19

Tímabil myndefnis: 1964–1965.

Myndefni: Ríflega 20 myndatökur teknar fyrir vikublaðið Fálkann á árunum 1964–1965. Aðallega myndir af fólki, teknar fyrir viðtöl sem birtust í blaðinu. Sem dæmi um myndefni má nefna: 75 ára afmæli Félagsprentsmiðjunnar, Lúdó-sexstett á sviði í Þórskaffi, starfsfólk á veitingastaðnum Naustinu, hljómsveitin Savanna tríóið á Naustinu, Álftanes, áhorfendur á knattspyrnuleik KR og Coventry City, Margrét Thors og fjölskylda, Þuríður Pálsdóttir og fjölskylda, Herdís Þorvaldsdóttir og fjölskylda, síldveiðiskipið Jón Kjartansson SU 111 á Norðfirði.

Helstu ljósmyndarar: Ragnar Lár, Runólfur Elentínusson og Sigurjón Jóhannsson.

Umfang og gerð: Um 380 myndir, aðallega 35 mm filmur.

Úrvinnsla: Safninu hefur verið pakkað í sýrufriar umbúðir og það frumskráð.

➤ **Fréttablaðið**

Sjá: Dagblaðið, Vísir, DV og Fréttablaðið.

➤ **Frjálst framtak**

Myndir teknar fyrir blöð og tímarit útgáfufélagsins Frjálst framtak, einkum árið 1986 en á þeim tíma gaf félagið út eftirfarandi tímarit: ABC, Á Veiðum, Áfangar, Bíllinn, Fiskifrétir, Frjáls verslun, Gróður og garðar, Iðnaðarblaðið, Íþróttablaðið, Nýtt líf, Sjávarfrétir og Við.

Gefandi: Óþekktur.

Einkennisstafir safns: FRF

Tímabil myndefnis: 1980–1986, langflestar myndirnar eru þó teknar árið 1986, einkum í maí og júní.

Myndefni: Íslensk fyrirtæki, iðnaður, verslun og þjónusta, tíska, íþróttir, menningarmál, landbúnaður, sjávarútvegur, fólk, bílar, útlönd o.fl. Einnig auglýsingamyndatökur.

Helstu ljósmyndarar: Jens Alexandersson og Loftur Ásgeirsson.

Umfang og gerð: Um 8400 myndir í 212 myndatökum, aðallega 35 mm filmur og örlítið af 6x4,5 cm filmum.

Úrvinnsla: Öllu filmusafninu hefur verið pakkað í sýrufríar umbúðir.

➤ **Fróði**

Myndir teknar fyrir blöð og tímarit útgáfufélagsins Fróða sem m.a. gaf út eftirfarandi titla: ABC, Áfangar, Bíllinn, Fiskifrétir, Frjáls verslun, Gestgjafinn, Gróður og garðar, Hús og hífli, Íþróttablaðið, Mannlíf, Nýtt líf, Séð og heyrt, Veiðimaðurinn og Vikan.

Gefandi: Árni Már Rúnarsson fyrir hönd útgáfufélagsins Fróða/Birtings, 7. september 2006.

Einkennisstafir safns: FRÓ

Tímabil myndefnis: Um 1980–1999.

Myndefni: Afar fjölbreytt og umfangsmikið myndasafn. Matur og matargerð, íþróttir, klæðnaður og tíska, fólk, mannlíf og menning, fegurðarsamkeppnir, verslun, atvinnulíf, fyrirtæki, auglýsingar o.fl.

Helstu ljósmyndarar: Bragi Þór Jósefsson, Gísli Egill Hrafnsson, Gunnar Gunnarsson, Hreinn Hreinsson, Sigurjón Ragnar Sigurjónsson. Margar myndanna eru ómerktar.

Umfang og gerð: Ótalið. Hluti af safninu eru efnisflokkaðar pappírskopíur. Einnig nokkuð af filmum í ýmsum stærðum og gerðum, bæði sv/hv og í lit, töluvert af litskygnum.

Úrvinnsla: Lítil úrvinnsla hefur farið fram á safninu en efnisflokkaði hluti þess hefur verið grunnskráður í tölvu.

➤ **Gunnar Elíson**

Blaðaljósmyndari á Þjóðviljanum 1977 og 1979–1983. Rak ljósmyndaþjónustuna Kópía frá 1983–1986.

Gefið af ljósmyndara í febrúar 2014.

Einkennisstafir safns: GEL

Tímabil myndefnis: 1979–1986.

Myndefni: Blaðaljósmyndir, aðallega teknar fyrir Þjóðviljann. Ýmsir fréttatengdir atburðir, mannlíf, íþróttir, menning og listir, mannamyndir o.fl. Gunnar tók mikið af myndum í tengslum við forsetakosningarnar á Íslandi 1980, einkum myndir sem tengjast framboði Vigdísar Finnbogadóttur. Einnig mikið af myndum sem tengjast Vigdísi eftir að hún varð forseti, m.a. opinberar heimsóknir innanlands og utan. Gunnar myndaði leiðtogafundinn í Höfða 1986 fyrir Newsweek. Enn fremur eru í safninu myndir teknar undir merkjum ljósmyndaþjónustunnar Kópía, einkum mannamyndir og myndir teknar fyrir íslensk fyrirtæki.

Umfang og gerð: Um 30 þúsund myndir, aðallega 35 mm filmur og um 1000 kópíur.

Úrval myndefnis úr safni Gunnars er aðgengilegt [myndavef](#) Ljósmyndasafns Reykjavíkur.

Í safni Þjóðviljans sem einnig er varðveitt á Ljósmyndasafni Reykjavíkur eru auk þess myndir eftir Gunnar.

### ➤ **Guðjón Róbert Ágústsson (f. 1948)**

Blaðaljósmyndari og sjálfstætt starfandi ljósmyndari á höfuðborgarsvæðinu. Róbert starfaði m.a. sem blaðaljósmyndari á Tímanum um 1968–1984, NT um 1984–1985. Eftir 1985 vann hann sem sjálfstætt starfandi ljósmyndari. Hann tók m.a. myndir fyrir Alþýðublaðið (1987–1989), Sjómannablaðið Víking, blað Sambands bankamanna, Vinnuna (tímarit ASÍ) og ýmis önnur stéttarfélög.

Gefið af ljósmyndara, 8. desember 2004.

Einkennisstafir safns: GRÁ

Tímabil myndefnis: 1986–2003.

Myndefni: Fréttaljósmyndir ýmiss konar, stjórnsmál, atvinnulíf, mannlíf, mannamyndir o.fl. Einnig myndir teknar fyrir stéttarfélög, fyrirtæki og stofnanir, m.a. Framsóknarflokkinn, Landsbankann, Samband íslenskra samvinnufélaga, Stöð 2 og ýmis aðildarfélög Alþýðusambands Íslands.

Umfang og gerð: Um 140 þúsund myndir, aðallega 35 mm filmur, bæði sv/hv og í lit.

Úrvinnsla: Stærsta hluta safnsins hefur verið pakkað í sýrufriar umbúðir. Úrval myndefnis úr safni Róberts er aðgengilegt á [myndavef](#) Ljósmyndasafns Reykjavíkur.

### ➤ **Heimsmynd**

Tímarit útgáfufélagsins Ófeigur.

Gefandi: Óþekktur.

Einkennisstafir safns: HEI

Tímabil myndefnis: 1986–1995.

Myndefni: Fjölbreyttar tímaritamyndir, s.s. klæðnaður og tíska, fegurðarsamkeppnir, verslun, atvinnulíf, fyrirtæki, matur og matargerð, auglýsingar o.fl. Einnig töluvert af portrettmyndum af fólki, m.a. stjórnsmálsmenn, leikarar, myndlistarmenn, rithöfundar, tónlistarmenn o.s.frv., m.a. myndir teknar í tengslum við einkaviðtöl sem birtust í tímaritinu.

Helstu ljósmyndarar: Langflestar myndanna í safninu eru ekki merktar tilteknum ljósmyndurum. Þeir ljósmyndarar sem eru nafngreindir eru: Oddur Stefánsson, Spessi, Sigurgeir Sigurjónsson, Bonni, Kristjón Maack, Árni Sæberg og Bragi Þór Jósefsson.

Umfang og gerð: Um 3000 myndir á filmum, einkum 35 mm og 6x6 cm litskyggjur. Einnig um 800 sv/hv pappírskópúr.

Úrvinnsla: Filmunum hefur verið pakkað í sýrufríar umbúðir.

### ➤ **Helgarpósturinn og Pressan**

Vikublöð gefin út í Reykjavík.

Gefandi: Reynir Helgason, 24. júlí 2001. Safnið mun hafa verið á leiðinni í sorpeyðingu en gefandi ákvað að gefa það frekar á Ljósmyndasafn Reykjavíkur.

Einkennisstafir safns: HEP

Tímabil myndefnis: Um 1980–1997, en langflestar myndanna eru frá tímabilinu eftir 1990.

Myndefni: Blaðaljósmyndir, einkum myndefni sem tengist stjórnámálum, umhverfi, atvinnulífi, menningu og listum. Einnig óvenju fjölbreytt safn mannamynda, m.a. portrett af flestum þeim einstaklingum sem voru áberandi á tímabilinu. Í safninu er einnig nokkuð af kópíum sem eru merktar Alþýðublaðinu.

Helstu ljósmyndarar: Jim Smart, Spessi, Bonni, Ólafur Þórðarson, Einar Ólason og Valdís Óskarsdóttir. Einnig mikið af ómerktum kópíum.

Umfang og gerð: Gróflega áætlað um 25.000 myndir, aðallega pappírskópúr af ýmsum stærðum og gerðum.

### ➤ **Iceland Review**

Tímarit um Ísland gefið út á ensku.

Gefandi: Páll Stefánsson fyrir hönd Iceland Review, 7. mars 2001

Einkennisstafir safns: IRW

Tímabil myndefnis: 1963–1990.

Myndefni: Ýmiss konar landkynningarefni, eldgos, sjávarútvegur, listir og menning, mannamyndir, mannlíf, samgöngur, ferðamál o.fl.

Helstu ljósmyndarar: Í safninu eru myndir frá mjög mörgum ljósmyndurum, m.a. nokkuð af efni frá Kristjáni Ingvarssyni og Sigurjóni Jónassyni í Vestmannaeyjum. Mest er þó ómerkt.

Umfang og gerð: Um 3500 myndir, aðallega sv/hv pappírskópúr.

Úrvinnsla: Safnið er grófflokkað í 118 skráða efnisflokka.

### ➤ **Jim Smart (f. 1949)**

Blaða- og tímaritaljósmyndari, hann starfaði m.a. fyrir Vikuna 1975–1980, Helgarpóstinn 1980–1988 og 1994–1996, Þjóðviljann 1988–1992, Helgarblaðið 1992 og Pressuna 1992–

1994. Frá 1997–2009 starfaði Jim á Morgunblaðinu en ekkert myndefni frá þeim tíma fylgir með í safninu.

Gefið af ljósmyndara, 1998.

Einkennisstafir safns: JIM

Tímabil myndefnis: 1978–1996.

Myndefni: Umfangsmikið safn blaðaljósmynda, s.s. fréttatengdir atburðir, stjórnsmál, umhverfi, atvinnulíf, menning og listir. Einnig óvenju fjölbreytt safn mannamynda af flestum þeim einstaklingum sem voru áberandi á tímabilinu, s.s. stjórnsmála- og athafnamenn og listamenn ýmiss konar.

Umfang og gerð: Um 280.000 myndir, aðallega sv/hv 35 mm filmur.

Úrvinnsla: Öllu filmusafninu hefur verið pakkað í sýrufriar umbúðir og hluti þess skráður. Kontaktkópíur af hluta þess eru aðgengilegar öllum í lesstofu Ljósmyndasafns Reykjavíkur. Úrval myndefnis úr safni Jim er aðgengilegt á [myndavef](#) Ljósmyndasafns Reykjavíkur.

➤ **Kópía – Ljósmyndapjónusta sf.**

Sjá: Gunnar Elíson.

➤ **Morgunblaðið**

Ljósmyndasafn Reykjavíkur varðveitir myndasöfn nokkurra ljósmyndara sem tóku myndir fyrir Morgunblaðið, hér er einkum átt við myndasöfn Sveins Þormóðssonar, Þorkels Þorkelssonar, Valdísar Óskarsdóttur og Bjarna Eiríkssonar. Upplýsingar um þeirra myndasöfn má sjá í færslum undir þeirra nöfnum.

Morgunblaðið varðveitir sjálft myndasafn Óla K. Magnússonar. Hluti af kópíusafni Morgunblaðsins frá árunum fyrir 1973 er varðveittur á Ljósmyndasafni Íslands, sem er myndadeild Þjóðminjasafnsins.

➤ **Óþekkt**

Samansafn blaðaljósmynda eftir ýmsa ljósmyndara. Að minnsta kosti hluti myndanna tengist búnaðarblaðinu Frey, Búnaðarfélagi Íslands og SÍS.

Gefandi: Jón Grétar Laufdal, 12. september 2001.

Einkennisstafir safns: 2001 19

Tímabil myndefnis: Um 1945–1965.

Myndefni: Landbúnaður, sjávarútvegur, flugmál, byggingar, mannamyndir, íþróttir o.fl.

Ljósmyndarar: Stærsti hluti safnsins er ómerktur ljósmyndara. Um 30 ljósmyndarar eru nafngreindir, þeir sem tóku flestar myndanna eru: Pétur Thomsen, Amatörvinnustofa Guðbjarts Ásgeirssonar, Gunnar Rúnar Ólafsson og Ólafur K. Magnússon.

Umfang og gerð: 180 pappírskópíur af ýmsum stærðum og gerðum.

Úrvinnsla: Safninu hefur verið pakkað í sýrufriar umbúðir.

➤ **Sigurður Mar Halldórsson (f. 1964)**

Blaðaljósmyndari á Þjóðviljanum 1985–1988.

Gefið af ljósmyndara, 7. september 2007.

Einkennisstafir safns: SMH

Tímabil myndefnis: 1985–1988.

Myndefni: Blaðaljósmyndir teknar fyrir Þjóðviljann, ýmsir fréttatengdir atburðir, mannlíf, menning og listir, mannamyndir o.fl.

Umfang og gerð: Um 34.000 myndir á 35 mm filmum.

Úrvinnsla: Filmusafninu hefur verið pakkað í sýrufríar umbúðir. Úrval myndefnis úr safni Sigurðar Mar er aðgengilegt á [myndavef](#) Ljósmyndasafns Reykjavíkur.

Í safni Þjóðviljans sem einnig er varðveitt á Ljósmyndasafni Reykjavíkur eru einnig myndir eftir Sigurð Mar.

➤ **Sveinn Þormóðsson (1926–2002)**

Blaðaljósmyndari í Reykjavík. Tók í fyrstu fréttamyndir samhliða annarri vinnu og seldi blöðunum til birtingar. Upp úr 1960 réð hann sig á Morgunblaðið og starfaði þar til 1976. Tók myndir fyrir Dagblaðið 1976–1981 og DV 1981–2001.

Gefið af ljósmyndara, 7. desember 1999.

Einkennisstafir safns: SVP

Tímabil myndefnis: 1959–2000.

Myndefni: Umfangsmikið safn blaðaljósmynda, fréttatengdir atburðir, íþróttir, umhverfi, atvinnulíf, mannlíf, mannamyndir o.fl.

Umfang og gerð: Um 82.000 myndir, aðallega á sh/hv 35 mm filmum en einnig dálítið af 6x6 cm filmum.

Úrvinnsla: Öllu filmusafninu hefur verið pakkað í sýrufríar umbúðir. Kontaktkópiur af hluta þess eru aðgengilegar öllum í lesstofu Ljósmyndasafns Reykjavíkur. Gott úrval af myndum Sveins er aðgengilegt á [myndavef](#) Ljósmyndasafns Reykjavíkur.

Í myndasafni 365 miðla (þ.e. gamla DV-safninu) sem einnig er varðveitt á Ljósmyndasafni Reykjavíkur er auk þess töluvert af myndum eftir Svein.

➤ **Tíminn**

Málgagn Framsóknarflokksins. Athugið að hér er einungis um að ræða örlítinn hluta filmusafnsins sem barst með myndasafni 365 miðla (gamla DV-safninu).

Gefandi: 365 miðlar, 28. júlí 2006.

Einkennisstafir safns: TÍM

Tímabil myndefnis: 1961–1975.

Myndefni: Blaðaljósmyndir, ýmsir fréttatengdir atburðir, m.a. mikið af myndum frá Vestmannaeyjagösinu.



Helstu ljósmyndarar: Guðjón Einarsson, Gunnar V. Andr sson og Guðjón Róbert Ágústsson.

Umfang og gerð: Um 3000 sv/hv myndir, einkum 35 mm filmur.

➤ **Valdís Óskarsdóttir (f. 1950)**

Blaðaljósmyndari og s dar kvikmyndager arma ur. Vann fyrir Morgunblaðið   árunum 1971–1973. Næstu ár þar   eftir vann Valdís sem sj lfst e ur ljósmyndari   milli þess sem hún stundaði aðra vinnu. Þ  birtust reglulega eftir hana myndir   bl  um, einkum   Þjóðviljanum en einnig   Tímanum og Morgunblaðinu. T k myndir fyrir Helgarpóstinn 1980–1985 og vann sem ljósmyndari Vikunnar 1986–1988.

Gefið af ljósmyndara, 20. apríl 2005 og 12. maí 2011.

Einkennisstafir safns: VAÐ

Tímabil myndefnis: 1971–1988.

Myndefni: Blaða- og heimildalj smyndir, þ.e.  msir fréttatengdir atburðir, atvinnulíf, mannlíf, menning og listir, mannamyndir o.fl.   safninu eru m.a. um 1300 myndir frá Vestmannaeyjagossinu 1973. Hluti af eldra efninu tengist heimildalj smyndun sem ljósmyndari fékkst við   áttunda áratugnum, aðallega verkefni sem tengjast vinnandi fólki, einkum   sjávarútvegi.

Umfang og gerð: Um 21.000 myndir, aðallega sv/hv 35 mm filmur en einnig nokkuð af 35 mm litskyggnum.

 rvinnsla:  llu filmusafninu hefur verið pakkað   sýrufríar umbúðir. Kontaktkópíur af st rsta hluta þess eru aðgengilegar öllum   lesstofu Ljósmyndasafns Reykjavíkur.  rval af myndum Valdísar er aðgengilegt   [myndavef](#) Ljósmyndasafns Reykjavíkur.

  safni Þjóðviljans sem einnig er varðveitt   Ljósmyndasafni Reykjavíkur eru auk þess myndir eftir Vald si.

➤ **Vikubla i **

Málgagn Alþ ubandalagsins, vikublað gefið ut einu sinni   viku.

Gefandi: Margrét Frímannsdóttir fyrir hönd Alþ ubandalagsins, 10. janúar 2007.

Einkennisstafir safns: VIB

Tímabil myndefnis: 1992–1997.

Myndefni: Blaðaljósmyndir, þ.e. fréttatengdir atburðir, stj rnmal, atvinnulíf, mannlíf, mannamyndir o.fl. Safninu er skipt upp   frekar f a efnisflokka. Undir hverjum efnisflokki eru oftast nokkrir undirflokkar. Efnisflokkarnir eru eftirfarandi: Mannan fn A– , Atvinnumal, B jarf l g, D r, Ferðaþjónusta, F kn, Fjölmiðlar, Fj rmal, Fólk, H t darh ld,  pr ttir, Menning, Mannréttindi, M tmali, Samgöngur, Sk tur / siglingar, Stjórnmal, Alþ ubandalagi ,  tl nd.

Ljósmyndari: Ólafur Þor arson (1949–2011).

Umfang og gerð: Gróflega  atla  um 5000 papp rsk p ur.

➤ **Vísir**

Sjá: Dagblaðið, Vísir, DV og Fréttablaðið.

➤ **Þjóðviljinn**

Málgagn Sósíalístaflokksins og síðar Alþýðubandalagsins.

Gefandi: Ólafur H. Torfason ritstjóri Þjóðviljans, 1. febrúar 1990.

Einkennisstafir safns: ÞJV

Tímabil myndefnis: 1960–1990.

Myndefni: Umfangsmikið fréttaljósmyndasafn sem inniheldur myndefni af flestu því sem tengist mannlegu samfélagi, þ.e. fréttatengdir atburðir, umhverfi, atvinnulíf, íþróttir, menningarmál og listir, mannlíf, mannamyndir o.fl.

Helstu ljósmyndarar: Ari Kárasón, Einar Karlsson, Einar Ólason, Guðgeir Magnússon, Gunnar Elíson, Leifur Rögnvaldsson, Sigurdór Sigurdórsson, Sigurður Mar Halldórsson og Valdís Óskarsdóttir.

Umfang og gerð: Um 280.000 myndir. Þar af eru um 195.000 filmur, aðallega 35 mm, 6x9 cm og 6x6 cm og um 85.000 kópíur.

Úrvinnsla: Öllu filmusafninu hefur verið pakkað í sýrufríar umbúðir. Kontaktkópíur af litlum hluta þess eru aðgengilegar öllum í lesstofu Ljósmyndasafns Reykjavíkur. Gott úrval mynda úr safni Þjóðviljans er aðgengilegt á [myndavef](#) Ljósmyndasafns Reykjavíkur.

Ljósmyndasafnið varðveitt einnig nokkur myndasöfn frá aðilum sem tóku myndir fyrir Þjóðviljann, en bárust síðar sem sérsöfn. Sjá færslur undir þeirra nöfnum: Ari Kárasón, Gunnar Elísson, Sigurður Mar Halldórsson og Valdís Óskarsdóttir.

➤ **Þorgrímur Gestsson (f. 1947)**

Blaðamaður á Alþýðublaðinu. Aðallega myndir teknar fyrir Alþýðublaðið um 1968–1973 en einnig örfáar myndir teknar fyrir Helgarpóstinn um 1980–1983.

Gefið af ljósmyndara, 3. maí 2002.

Einkennisstafir safns: ÞOG

Tímabil myndefnis: 1968–1973 og 1980–1983.

Myndefni: Fréttaljósmyndir, þ.e. fréttatengdir atburðir, menningarmál og listir, umhverfi, atvinnulíf, íþróttir, mannlíf, mannamyndir o.fl.

Umfang og gerð: 12.000 myndir, aðallega 35 mm filmur en einnig dálítið af 6x6 cm filmum.

Úrvinnsla: Öllu filmusafninu hefur verið pakkað í sýrufríar umbúðir. Kontaktkópíur af því eru aðgengilegar öllum í lesstofu Ljósmyndasafns Reykjavíkur. Úrval af myndum Þorgríms er aðgengilegt á [myndavef](#) Ljósmyndasafns Reykjavíkur.

Í safni Alþýðublaðsins sem einnig er varðveitt á Ljósmyndasafni Reykjavíkur eru auk þess myndir frá Þorgrími.

➤ **Porkell Þorkelsson (f. 1965)**

Ljósmyndari á Morgunblaðinu.

Gefið af ljósmyndara, 12. apríl 2012.

Einkennisstafir safns: KEL

Tímabil myndefnis: Um 1986–2003.

Myndefni: Mjög fjölbreytt safn blaðaljósmynda sem voru teknar fyrir Morgunblaðið.

Umfang og gerð: Um 180–200.000 filmur. Aðallega sv/hv 35 mm filmur og litskyggjur en einnig nokkuð af stafrænum myndum, þ.e. myndir frá árunum 2001–2003.

Úrvinnsla: Safnið býður úrvinnslu. Lítið úrval af myndum Þorkels er aðgengilegt á [myndavef](#) Ljósmyndasafns Reykjavíkur.